



Oliver Deltour



+32 499 13 37 42



oliver@rebelsoft.be



Halewijnstraat 22, 8792 Desselgem



7 maart 2008

VAARDIGHEDEN

Mijn eerste liefde was Clip Studio Paint. Dit is het programma waar ik liefst en het meest mee teken. Daarnaast werk ik door mijn richting vaak met Adobe. Premiere Pro, Photoshop en vooral Animate zijn me bekend.

OPLEIDING

Audiovisuele Vorming

Kunsthumaniora Brugge

2023 – 2026

Kunst en Creatie

Kunsthumaniora Brugge

2020 – 2022

DKO-animatie

Kunstacademie Brugge

2024 – 2026

Notenleer

Kunstacademie Waregem

2015 – 2020

Zanglessen

Kunstacademie Waregem

2016 – 2020

OVER MEZELF

De wereld zal mij nooit overtuigen om niet bezig te zijn met kunst.

ERVARING

Notenleer

Toen ik begon aan de opleiding notenleer was ik bang dat ik er een hekel aan zou hebben om al die muziektheorie te zien. Ik wou meteen zingen. Naar het einde van de opleiding toe was ik positief verrast met de mooie basiskennis die ik heb opgedaan.

Zanglessen

Naast het extreem veel luisteren naar muziek wou ik natuurlijk ook zelf zingen. Tijdens de zanglessen heb ik veel andere talenten leren kennen waarmee ik musicals heb gedaan.

Tekenen in vrije tijd

Wanneer ik wat vrije tijd heb haal ik al snel mijn tekentablet boven. Ik maak digitale tekeningen, maar ik heb ook altijd een schetsboek mee om lege momenten op te vullen.

DKO-animatie

Naast het tekenen van personages hou ik er ook van om ze te laten bewegen. Animatie is het medium waarmee ik mij het liefst uit en mijn verhalen mee vertel.

Fotografie

Soms komt er een idee in me op die net ietsje beter past bij het medium fotografie. Ik maak graag sfeerbeelden en experimentele reeksen die op hun manier een gevoel overbrengen bij de kijker.